



Con la collaborazione di



Con il contributo di



Fondazione
Cassa di Risparmio
di Carrara

Con il patrocinio di



Sponsor



EUROMARBLE



Comunicato Stampa Si annuncia l'inaugurazione della mostra a Carrara di

Enzo Tinarelli | ASSOLO PER MOSAICO | opere 1979-2024

Palazzo Binelli, Fondazione Cassa di Risparmio di Carrara, via Verdi 7- Carrara

info: segreteria@fondazioneccrcarrara.com tel. 0585 775216

dal 5 aprile al 17 maggio 2025 inaugurazione 5 aprile ore 17

orari da lunedì a venerdì h 10-12/15-18 sabato 15-19 chiuso domeniche e festivi

Originario di Ravenna ma residente a Carrara dove è docente di *Tecniche plastiche contemporanee* e *Tecniche del mosaico* presso l'Accademia di Belle Arti cittadina da un trentennio. La mostra racconta dagli esordi, 45 anni della ricerca personale nell'ambito del mosaico, arte scoperta negli anni '70 all'Istituto d'Arte per il mosaico di Ravenna e che da allora ha sempre privilegiato e praticato, parallelamente alla ricerca pittorica e plastica. Divulgata con grande passione ai propri studenti da decenni, ha collaborato con artisti, architetti e designer per progetti in mosaico. Per la prima volta è realizzata a Carrara una mostra così completa con 80 opere, città ove ha trovato con l'uso del marmo la ricchezza infinita della materia primaria con nell'arte del riciclo.

La mostra è promossa dagli amici dell'Accademia di Belle Arti di Carrara onlus

La mostra

Enzo Tinarelli | ASSOLO PER MOSAICO | opere 1979-2024 | a cura di Giovanna Riu

testi istituzionali in catalogo di Enrico Isoppi, Gea Dazzi, Corrado Lattanzi,

testo critico di Giovanna Riu, contributi critici di Bruno Ceccobelli, Luca Maggio, Luisa Passeggia

catalogo edizione Fondazione Tito Balestra ONLUS

Le conferenze:

Nell'ambito della mostra sono organizzate a cura dell'autore, un ciclo di incontri/conferenze con esperti del settore: **Sala di Palazzo Binelli | ingresso libero**

PARLIAMO DI MOSAICO /per esplorare l'arte antica e contemporanea del mosaico

Gli incontri saranno introdotti dalla storica dell'arte Luisa Passeggia

Sabato 12 aprile h 17:30

Tessere d'Eternità. L'Apogeo dell'Arte Musiva nel Mondo Antico

con Cristiana Barandoni

Sabato 3 maggio h 17:30

La pratica delle idee. Conversazione con Enzo Tinarelli

con Luca Maggio

Giovedì 8 maggio h 17:30

Il Movimento Futurista alla Spezia La parabola creativa-musiva degli artisti Fillia e Prampolini

con Giovanna Riu

Mercoledì 14 maggio h 17:30

"Il buon Dio sta nel dettaglio". Carlo Scarpa e il mosaico

con Alberto Giorgio Cassani

(sono previsti alcuni laboratori di approccio all'arte del mosaico con gli studenti delle scuole locali)

si ringraziano: Fondazione CRC, le Istituzioni per i patrocini, i sostenitori, gli sponsor e UNICOOP Tirreno di Avenza per il buffet all'inaugurazione